



**Conservatorio Statale di Musica
“Giuseppe Verdi”
~ Torino ~**

Oggetto: percorsi di orientamento, a.a. 2023/2024

Gent.mo Dirigente

Il Conservatorio “Giuseppe Verdi” di Torino intende proseguire, nel corso dell’anno accademico 2023/2024 con l’organizzazione, la gestione e la realizzazione dei Percorsi di orientamento previsti dalla normativa vigente che sono dedicati agli studenti delle classi terza, quarta e quinta delle scuole secondarie di secondo livello.

Il progetto orientamento in senso stretto è di difficile applicazione al mondo dei Conservatori di Musica, laddove la scelta di iniziare uno studio accademico in ambito musicale non viene operata al momento di accedere al sistema universitario, ma è in realtà un cammino avviato già in anni precedenti; l’iniziativa da noi attuata nel corso di quest’anno si è rivelata comunque di grande successo perché ha permesso a scuole e alunni di avvicinarsi al mondo accademico musicale, troppo spesso visto dai non addetti ai lavori come esclusivo e poco vicino al quotidiano di giovani e adolescenti.

Nei mesi scorsi i nostri percorsi di orientamento hanno compreso un concerto realizzato in Conservatorio da ensemble cameristici e orchestrali con ascolto guidato da uno o più docenti e seguito da una visita alla Galleria degli strumenti musicali, due lezioni svolte presso gli Istituti scolastici sul tema dell’applicazione dell’informatica e la tecnologia al mondo della musica, unitamente ad un incontro con un formatore di Libera sul ruolo svolto dall’arte e dalla musica per veicolare i valori legati alla lotta alla mafia e all’educazione alla legalità.

Per l’anno accademico 2023/2024 il Conservatorio intende mantenere la stessa struttura dei singoli percorsi di orientamento molti dei quali, però, potranno beneficiare di un incontro di eccellenza con il nuovo Direttore stabile dell’Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI Andrés Orozco-Estrada già direttore della London Philharmonic Orchestra e dell’Orchestra Sinfonica di Vienna, ora stabile a Torino. Andres Orozco Estrada intende offrire ai giovani della città di Torino un incontro aperto in cui racconta “chi è e cosa fa” un Direttore d’orchestra e cosa succede quando un giovane musicista viene catapultato nelle file di un’orchestra sinfonica.

Programmazione

A partire dal mese di settembre manderemo comunicazione alle scuole e inizieremo a raccogliere le adesioni ma conoscendo la complessità dell’organizzazione delle attività extra scolastiche delle vostre Istituzioni ritengo utile mandare fin da ora questa informativa.

Percorsi di orientamento a.a. 2023/2024: struttura

Concerto presso la sala concerti del Conservatorio: le scuole potranno scegliere all’interno della programmazione che sarà proposta alle scuole e pubblicata sul sito del Conservatorio individuando in base al programma proposto e alle date l’appuntamento più idoneo.

Il concerto si svolge al mattino e solitamente di giovedì.

Dopo il concerto gli alunni aderenti potranno fare una visita guidata alla Galleria degli strumenti musicali situata al primo piano del Conservatorio.

Durata massima incluso il tempo di spostamento: 5 ore

N. 2 incontri presso la Scuola aderente al percorso sul tema: Osservazione e sperimentazione delle tecnologie in ambito musicale e creativo (date e orari da concordare con la singola scuola)

Durata massima inclusi i tempi di spostamento: 4+3 ore



**Conservatorio Statale di Musica
“Giuseppe Verdi”
~ Torino ~**

Incontro in data venerdì 10 maggio (ca confermare) al mattino presso il Conservatorio con il M^o Andrés Orozco Estrada

Durata massima incluso il tempo di spostamento: 3 ore.

Informazioni generali

Le ore svolte dagli alunni delle Scuole aderenti ai percorsi di orientamento organizzati dal Conservatorio di Torino potranno essere inserite dalle Scuole all'interno dei percorsi di PCTO.

I percorsi di orientamento sono totalmente gratuiti, essendo tutte le spese organizzative e di docenza in capo al Conservatorio.

I singoli percorsi di orientamento sono di 15 ore e sono offerti ad alunni delle classi terza, quarta e quinta delle scuole superiori. Riceveranno l'attestato di partecipazione solo gli alunni che avranno registrato un numero di presenze pari al 70% delle ore.

Per agevolare l'organizzazione e la realizzazione dei percorsi di orientamento per ogni appuntamento sarà conteggiato, previo accordo con la singola scuola e in relazione al formatore coinvolto, un tempo predeterminato per gli spostamenti includendolo nel computo delle ore.

Non potranno partecipare ai percorsi di orientamento dell'a.a. 2023/24 gli alunni che hanno partecipato ai medesimi percorsi nell'a.a. 2022/2023; pur essendo alcune attività (es. concerti per le scuole) anche fruibili separatamente saranno privilegiate le classi aderenti ai percorsi di orientamento.

Restiamo a disposizione per eventuali chiarimenti e informazioni (direzione@conservatoriotorino.eu) rinviando alla ripresa dopo la pausa estiva la messa a punto dettagliata del programma.

IL DIRETTORE
Francesco Pennarola

Prot. 3531
del 7/07/2023